



Copernicus

Gazetka Samorządu Uczniowskiego IX LO
1/2015

Zapraszamy do lektury gazetki szkolnej naszego liceum. Oprócz garści informacji z życia szkoły i humoru z zeszytów, zachęcamy do zapoznania się z ideą „Metamorfoz Sentymentalnych”, ciekawie opisaną przez Sylwię Pasiuk. Korzystając z szarości, panującej za oknami i odrobiny nostalgicznego nastroju, prezentujemy Wam dwa felietony, poruszające zagadnienia dotyczące każdego z nas. Miłośnikom historii i sztuki fundujemy krótką wycieczkę do czasów PRL. Miłego czytania!

METAMORFOZY SENTYMENTALNE 2015

Sylwia Pasiuk, 2g

To już IV edycja Lubelskiego Festiwalu Piosenki Autorskiej i Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Metamorfozy Sentymentalne”. W tym roku Festiwal odbędzie się 20 i 21 marca 2015 roku w ACK „Chatka Żaka”. Głównymi organizatorami są Stowarzyszenie Absolwentów „Kopernik”, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, ACK „Chatka Żaka” oraz IX LO im. Mikołaja Kopernika w Lublinie. Festiwal poświęcony jest twórczości Jacka Kaczmarskiego i polega na zaprezentowaniu utworu autorskiego lub interpretacji poezji śpiewanej.

Do konkursu może przystąpić każdy, kto potrafi śpiewać i chce zaprezentować swoją wersję utworu Jacka Kaczmarskiego. Festiwal jest znany z tego, że przyjeżdżają na niego artyści z całej Polski, by pokazać swoje umiejętności wokalne. Impreza trwa 2 dni: pierwszego jest organizowany konkurs poezji śpiewanej i poetyckiej, a drugiego ogłoszenie wyników, koncert galowy oraz występ gwiazdy. Oprócz uczestnictwa w konkursie, można także pełnić rolę wolontariusza. Często wolontariuszami na Festiwalu są uczniowie naszej szkoły. Wielu podoba się taka forma wolontariatu. Uważają to za niezwykle przeżycie, gdyż poznają fantastycznych ludzi, angażują się w projekt, obcując z doskonałą muzyką Kaczmarskiego.

Festiwal Jacka Kaczmarskiego jest formą pamięci o niezwykłym i utalentowanym artyście oraz możliwością pokazania swojego talentu. Interpretacja wiersza Kaczmarskiego wyrażona piosenką jest najlepszą z możliwych sposobów pokazania własnych odczuć. Wszyscy ci, którzy uwielbiają twórczość Jacka Kaczmarskiego, i nie tylko, powinni wziąć udział w Festiwalu. Dzięki niemu można głębiej zrozumieć albo na nowo odkryć sens piosenek jednego z największych poetów współczesnych. Zapraszam serdecznie wszystkich do uczestnictwa w tegorocznej edycji Festiwalu.

.....
.....

JEST SUKCES!

Dnia 19.02.2015 nasza drużyna siatkarska na boisku hali MOSiR pokonała V LO.
Gratulujemy złotego medalu i wygranej Licealiady. Oby tak dalej!



ŻYJESZ?

Alicja Wnuczek, 2g

Mam do was pytanie: czy zauważacie wśród naszych koleżanek i kolegów ten nostalgiczny i smutny nastrój? Jak często słyszymy, że ich życie to pasmo nieszczęść i porażek? Non stop mówią o swoim cierpieniu, które tak naprawdę często przejawia się niedospaniem i przymusem pocłapania o 8 rano do szkoły. Czy to taka specyfika „grupowa”, moda czy może kaprys...? Cierpienie jest w cenie. Cierpiąc zyskujemy poklask i uwielbienie! Głupie, ale prawdziwe.

Proszę, żeby wszystko, o czym piszę, czytelnicy przyjęli z przymrużeniem oka, bo to będą tylko moje prawdy, a nie jakieś uniwersalia i jedynie słuszna mądrość. Jednak bardzo mnie denerwuje, gdy ktoś młody stwierdza: „Takie jest życie”, „Życie to tylko jedna chwila, która zaraz minie.” Być może to wszystko jest prawdą, ale czy my mamy prawo, by to stwierdzać i podpisywać się pod tak często nadużywanymi sloganami. Myślę, że może to stwierdzić 100-letni człowiek, ledwo trzymający się na nogach, który przeżył, zaryzykuje stwierdzenie, całe życie. Czy jesteśmy starcami?! Cierpimy, boli nas życie, mówimy o rzeczach przeznaczonych dla osób dojrzałych, podczas gdy oni z dziecięcym zapałem dążą do **MŁODOŚCI**.

Na zakończenie zacytuję legendarnego Edwarda Dziewońskiego z kabaretu „Dudek” w monologu **„I tak się dobrze zapowiadał”**

„Gdy robiąc swe poranne siusiu
Na nocnik jeszcze pupką siadał
O krok już był od geniuszu--bardzo się dobrze zapowiadał!
A kiedy wyrósł na studenta
I wągry nad książkami zjadał
Miał niezbite argumenta, że się wspaniale zapowiadał!
Potem w kawiarni czy prywatnie
O wszystkich jak najgorzej gadał i zawsze zdanie miał ostatnie
Bo tak się dobrze zapowiadał!
Posiwał, zmarszczył się, zestarzał
I zęby wszystkie już postradał- a jeszcze wszystkim się odgrażał.
Jeszcze się dobrze zapowiadał!
I wreszcie starczą śmiercią umarł
I wtedy cały naród biadał,
Że taka chluba, taka duma,
Że tak się dobrze zapowiadał!!!



Poświęcając ten krótki utworek większości naszych znajomych z ukłonami Kabaret Dudek.

Szkolny humor ☺

Koniec roku szkolnego. Synek przychodzi ze szkoły.

- Tato, Ty to masz szczęście do pieniędzy.
- Dlaczego?
- Nie musisz kupować książek na przyszły rok - zostaję w tej samej klasie.

Siedzą dwaj uczniowie:

- Wiesz, czasem ogarnia mnie wielka ochota, żeby się pouczyć.
- I co wtedy robisz?
- Czekam, aż mi przejdzie.

Na egzaminie. Po kilku zadanych pytaniach profesor mówi do ucznia:

- Leje pan wodę.
- Panie profesorze, cóż zrobić, skoro temat jak rzeka...



CIEKAWOŚĆ

K.S.

Właśnie kończyłam pisać ogłoszenie o międzyszkolnym popisie talentów, organizowanym w tym roku przez I LO im. S.Staszica w Lublinie. Tego wieczoru składanie zdań szło mi wyjątkowo trudno.

Kilkukrotnie modyfikowany tekst wciąż nie brzmiał zachęcająco.

Poszukiwane osoby utalentowane - brzmiał dumnie nagłówek. Czyli jakie? Po prostu dobre w danej dziedzinie? Inteligentne? Kreatywne? A może osoby zwyczajne, trochę szare - lecz obdarzone niepospolitą motywacją, pozwalającą osiągać wirtuozerie?

Zrezygnowana odstawiłam laptopa. Pewnie dziś brak mi talentu, skoro uformowanie krótkiego ogłoszenia staje się trudnością. Czyli czego mi brak? Wyobraźni, zapału, techniki, fachowości, predyspozycji? Czy talent może zniknąć na parę dni? Czy on w ogóle istnieje?

Takie teoretyczne dochodzenie, tego wieczoru, okazało się o wiele prostsze niż pisanie. Pozwólcie, że podzielę się wnioskami, które z niego wyniknęły.

Zapewne, talent to coś wielopłaszczyznowego. To splot pracy i predyspozycji. Doświadczenia i świeżego umysłu. Logiki i bogatej wyobraźni. Takie górnolotne sformułowania sprawiły, że przez chwilę zwątpiłam w istnienie *osób utalentowanych*. Nie byłam przekonana, czy w Lublinie znajdzie się choć jeden człowiek, który posiadałby te wszystkie cechy. A moim zadaniem było znalezienie kilku posiadaczy talentu w naszej szkole!

Trochę już zagubiona, wystukałam w wyszukiwarce frazę: *talent*. Poszłam na łatwiznę? Może trochę. Szybko okazało się, że ilość definicji tego słowa jest ogromna, lecz jedna szczególnie przypadła mi do gustu. *Nie mam żadnych talentów - prócz namiętnej ciekawości.*

Skromny cytat Alberta Einsteina mnie uspokoił. W szkole na pewno znajdą się osoby z pasją odkrywania i tworzenia. Co więcej, zapewne tę namiętą ciekawość można w sobie podsycać. Każdy z nas bywa czymś zafascynowany. Każdego coś interesuje. Skoro ta energia wynikająca ze zwykłej ciekawości może procentować rzeczami wielkimi, warto ją w sobie pielęgnować.

Czyli wydaje się, że nie zabrakło mi dziś talentu. Po prostu tego wieczora brak mi zwyczajnej ciekawości. Brzmiało to o wiele mniej pesymistyczne.

Na koniec, życzę każdemu z nas (a szczególnie tym, którzy zgłosili się do udziału we wspomnianym przeze mnie popisie talentów

☺) ciekawości świata - mam przeczucie, że ten drobny czynnik jest niezbędny do czerpania radości z pracy i tworzenia rzeczy wyjątkowych.

Wspomniane talent show odbędzie się 12.03.2015 w Chatce Żaka. Więcej informacji wkrótce.

Dla tych, co nie lubią czytać:



SOLIDARNOŚĆ

Jowita Błotniak, 1g

„Nigdy wcześniej nie można było tak dokładnie wyznaczyć okresu trwania stylu w sztuce” - powiedział Jerzy Brukwicki.



Problem z nami jest taki, że nie do końca dostrzegamy drobne wydarzenia wokół. Te kameralne wystawy, spektakle i warsztaty często dorównują najbardziej nagłaśnianym, ale niewiele osób o nich wie, niewiele się nimi interesuje. Było tak również w przypadku wykładu na temat grafiki Solidarności z lat 1980-1989, wygłoszonym 3 grudnia 2014 roku w Domu Słów (Ośrodek „Brama Grodzka” Teatr NN) przez Jerzego Brukwickiego - krytyka, kuratora sztuki i dziennikarza. Całość była wstępem do wystawy zbioru plakatów pana Jerzego i jego żony.

Dlaczego było tak interesująco? Dlaczego wykład, którego temat brzmi tak porażająco nudno sprawił, że kręciła się łezka w oku? Dlaczego jeden z takich plakatów posiada wartość artystyczną dorównującą całej twórczości niejednego artysty?

„Grafika Solidarności” to idealny przykład tego, że sztuka ma ogromny wpływ na ludzkie życie i historię. Sztuka użytkowa w pełnym wydaniu. Krzyk polskości kruszący kraty. Środek przekazu bardziej prawdziwy, niż wszystkie polskie kanały telewizyjne razem wzięte. Jedynym sposobem na pokazanie faktycznego stanu rzeczy była farba i kartka lub kawałek ściany.

Poraża mnie ideał przekazu części tych prac. Kilka pociągnięć pędzlem i powstaje minimalistyczna forma, która wyraża wiele treści, nieprzekładalnych na słowa. Najciekawsze jest to, że nie tylko wielcy artyści tworzyli sztukę okresu „Solidarność”. Często byli to zwykli ludzie. Czasami ci zwykli ludzie, po napisaniu kilku słów na murze, trafiali do więzienia. Pan Jerzy, który obserwował cały ten proces, sprawił, że czuję się jakbym i ja tam była - pośród tych wszystkich wspaniałych artystów i działaczy, wśród ludzi, którzy oddawali wolność i życie za kawałek historii, a przy okazji stworzyli ważny rozdział w sztuce.

DZIEJE SIĘ!

- ❖ Dnia 28.01.2015 miał miejsce Dzień Dresy. Dziękujemy za duże zainteresowanie i sportową atmosferę z przymrużeniem oka :).
- ❖ W dniach 27.01 - 03.02 podbijaliśmy Włochy! Dzięki wymianie zainicjowanej przez sorkę Meksułę, grupa uczniów z naszego liceum, spędziła tydzień w malowniczym Neapolu.
- ❖ Dnia 23.02. odbył się Dzień Oskarów. Namiastka hollywoodzkiego przepychu w naszej szkole, okazała się ciekawym sposobem na walkę z rutyną.



Zapraszamy do polubienia strony samorządu na facebooku:

<https://www.facebook.com/SUIXLLOLBN>

O czym chcielibyście czytać? Jesteśmy otwarci na pomysły i czekamy na Wasze spostrzeżenia. Co więcej, zachęcamy do kontaktu z Samorządem wszystkie osoby zainteresowane działalnością w redakcji.

Gazetka redagowana przy współpracy z:

Katarzyną Smoleń, Jowitą Błotniak, Sylwią Pasiuk, Alicją Wnuczek oraz Jagodą Szwałek (rysunki).

Edycją tekstów zajęła się p. Beata Bojar - dziękujemy :).